

# Szkoła podstawowa



klasy VII-VIII



## Postawy filozoficzne wobec śmierci

„Mali bohaterowie”

reż. Anne-Dauphine Julliand



## Kim jest współczesny superbohater?

„Niewidzialny chłopak – Nowa Generacja”

reż. Gabriele Salvatores



## Zaufanie i jego granice

„Dziewczyna bez rąk”

reż. Sébastien Laudenbach



## Trudna sztuka samoakceptacji

„100 kilo do gwiazd”

reż. Marie-Sophie Chambon



## Motywacja jako droga do sukcesu

„Mamy talent!”

reż. Christian Lo



## Różne wymiary komunikacji

„Miłość pisana Braillem”

reż. Michel Boujenah



## Prawa i wolności jednostki

„Boy 7”

reż. Lourens Blok



## Jednostka a grupa – przemoc rówieśnicza

„To boli”

reż. Sjoerd de Bont



## Czasami trudno pozostać w zgodzie ze sobą, czyli o tym dlaczego mamy problem z asertywnością

„Mam dość!”

reż. Tessa Schram



## W poszukiwaniu prawdy o sobie

„Dwie Ireny”

reż. Fabio Meira



## Cyberprzemoc i bezpieczeństwo w Internecie

„Haker”

reż. Poul Berg