

# Szkoła podstawowa



klasy I-III



## Jak rozpoznać swój talent i o niego dbać?

„Liliana Pędziwiatr”

reż. Joachim Masannek



## Nie ulegam pochopnie wpływom innych

„Mała czarownica”

reż. Mike Schaerer



## Troszczę się o przyrodę, mam ku temu dobre powody!

„Pan Żaba”

reż. Meester Kikker



## Siła przyjaźni

„Rosie i Moussa”

reż. Dorothee van den Berghe



## Dorośli i dzieci nie zamieszkują osobnych planet. Jak porozumieć się z rodzicami?

„Ratunku, zmniejszyłem rodziców”

reż. Tim Trageser



## Jeden za wszystkich, wszyscy za jednego! – O potędze solidarności i empatii

„Kod M”

reż. Dennis Bots



## Na czym polega prawdziwa magia Świąt?

„Magiczne Święta Ewy”

reż. Anu Aun



## Mam supermoce i nie zawaham się ich użyć, by pomóc słabszym! Troska o zwierzęta i ekologia

„Super Girl”

reż. Martijn Smits



## Co się dzieje na wsi?

„Traktorek Florek”

reż. Peder Hamdahl Næss



## Wszędzie dobrze, ale w domu najlepiej! Rodzina wielopokoleniowa, tradycje i rytuały

„Traktorek Florek ratuje farmę”

reż. Peder Hamdahl Næss



## Umiem pomagać i prosić o pomoc. O solidarności, współpracy i wzajemnej trosce

„Traktorek Florek – nowe przygody”

reż. Peder Hamdahl Næss



## Jak rozwiązywać konflikty bez przemocy i kłótni?

„Niedoparki”

reż. Galina Miklínová



## **Kim jestem? O poszukiwaniu tożsamości**

„Niewidzialny chłopiec”

reż. Gabriele Salvatores



## **Samodzielnie odróżniam prawdę od kłamstwa**

„Wszystkowidząca 2”

reż. Ask Hasselbalch



## **Mam przyjaciela, jestem przyjacielem – o potrzebie i wartości przyjaźni**

„Nazywam się Cukinia”

reż. Claude Barras