



5 • 10 • 15

Objazdowa Edukacja Filmowa


FUNDACJA
FILMOWA
Warszawa

Szanowni Dyrektorzy i Nauczyciele,

głęboko wierzymy, że kino jest wartościowym narzędziem w procesie dydaktycznym na każdym etapie kształcenia. Pozwala ono nie tylko zrozumieć otaczającą nas rzeczywistość, ale także wytworzyć pole dyskusji, kształtować zdolność uważnej obserwacji i krytycznego myślenia.

Przygotowane przez nas filmy to wartościowe pozycje najnowszego kina europejskiego tworzone z myślą o młodych odbiorcach. Treści zajęć, które proponujemy są ściśle powiązane z podstawą programową i stanowią cenne wsparcie dla nauczycieli w edukacji zintegrowanej, jak i w realizacji celów dydaktycznych w edukacji przedmiotowej.

Chcemy, by proces wspólnego oglądania filmów i powiązane z nim dyskusje były zarówno ważnym elementem procesu dydaktycznego, jak i przeżyciem, które kształtuje charakter, osobowość i sposób widzenia świata młodych odbiorców, dlatego zapraszamy do współpracy i wspólnych przeżyć w kinie!

Zespół Fundacji Filmowa Warszawa

Objazdowa Edukacja Filmowa

to interdyscyplinarny program edukacyjny skierowany do szkół, domów kultury, lokalnych świetlic środowiskowych, umożliwiający niebanalne oraz dydaktycznie skuteczne wykorzystanie narzędzia, jakim jest film w procesie kształcenia i rozwijania kompetencji społecznych dzieci i młodzieży.

Kim jesteśmy?

Fundacja „Filmowa Warszawa” posiada ogromne doświadczenie w edukacji filmowej. Tworzymy organizację, której celem są szeroko rozumiane działania edukacyjne w obszarze kultury i sztuki filmowej. Prowadzimy zajęcia edukacyjne, szkolne i lokalne dyskusyjne kluby filmowe, organizujemy festiwale, zajmujemy się dystrybucją kina dla dzieci, młodzieży oraz dorosłych.

Nasi specjaliści i edukatorzy aktywnie działają w branży filmowej od kilkunastu lat wybierając filmy o wysokim potencjale edukacyjnym dla dystrybutorów kinowych (Vivarto, Bomba Film), troszcząc się o to, by ciekawe i wartościowe filmy trafiły na ekrany polskich kin, tworząc materiały dydaktyczne i scenariusze lekcji, prowadząc zajęcia dydaktyczne i pozalekcyjne. Chętnie podzielimy się naszą wiedzą, doświadczeniem i energią w działaniach edukacyjnych w Państwa miejscowości!

Nasze najważniejsze inicjatywy

Międzynarodowy Festiwal Filmów dla najmłodszych „W chmurach”

coroczne święto kina dla dzieci i młodzieży, któremu towarzyszą koncerty, warsztaty filmowe, dziennikarskie, dubbingowe, scenariuszowe, plastyczne, jak również lekcje w kinie, prowadzone przez profesjonalnych edukatorów filmowych;

Letnia Akademia Filmowa w Zwierzyńcu

festiwal filmowy o dwudziestoletniej tradycji, łączący działania edukacyjne (wykłady, prelekcje, seminaria, Warsztaty Kultury Filmowej, spotkania z twórcami, Ogólnopolski Konkurs Prelegentów Filmowych) i kulturalne (projekcja około 300 filmów, koncerty, wystawy);

Kino objazdowe

projekcje na terenie województwa lubelskiego, w miejscach które nie posiadają dostępu do profesjonalnej sali kinowej. Kino objazdowe to zróżnicowany program repertuarowy dostosowany do potrzeb i możliwości naszych partnerów, także tych których ograniczone możliwości finansowe uniemożliwiają zorganizowanie takich inicjatyw na zasadach rynkowych.

Partnerzy



Sieć Kin
Studyjnych
i Lokalnych



Edukacja Filmowa

Co oferujemy?

Ponad 80 filmów

W ramach objazdowej edukacji filmowej oferujemy kompletny, całoroczny program edukacyjny obejmujący ponad 80 tytułów filmowych dostosowanych do różnych grup wiekowych.

Cykle tematyczne, zajęcia dodatkowe, materiały do lekcji

Program składa się z 10 comiesięcznych projekcji kinowych dla uczniów, realizowanych w ramach cykli tematycznych zgodnych z podstawą programową MEN. Każdy pokaz to wyjątkowa „lekcja w kinie” uzupełniona o dodatkowe zajęcia realizowane przez doświadczonych edukatorów i dydaktyków, odbywające się tuż po projekcji. Dodatkowo, do każdego filmu, otrzymują Państwo od nas materiały dydaktyczne do wykorzystania na zajęciach szkolnych.

Wartościowe filmy kształtujące postawy i uzupełniające szkolny program

Nasze filmy odpowiadają na potrzeby edukacyjne w dynamicznie zmieniającej się rzeczywistości. Oferujemy kino wartościowe pod względem artystycznym i poznawczym, a przygotowane przez nas zajęcia oraz materiały dydaktyczne są skutecznym narzędziem w kształtowaniu świadomego odbioru kultury, jak również w realizacji podstaw programowych z języka polskiego, etyki, historii, wiedzy o społeczeństwie, przyrody, wychowania do życia w rodzinie, jak również z szkolnych programów wychowawczo-profilaktycznych.

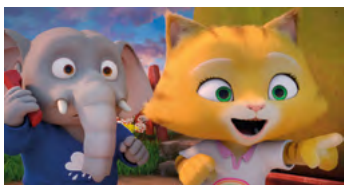
Segmenty dostosowane do różnych potrzeb i grup wiekowych

Rozumiemy różnorodność zainteresowań i potrzeb uczniów na każdym etapie kształcenia, dlatego program “5-10-15” podzielony został na segmenty dostosowane do grup wiekowych. W każdym z nich znajduje się kilkanaście propozycji filmowych na cały rok szkolny 2019/2020.

Przykładowe propozycje filmów i tematów dostosowanych do różnych grup wiekowych

Przedszkole





Po co nam przyjaciele?

„Niesamowita historia wielkiej Gruszki”

reż. Philip Einstein Lipski, Jørgen Lerdam



Razem zatroszczymy się o środowisko!

„Stateczek Elias”

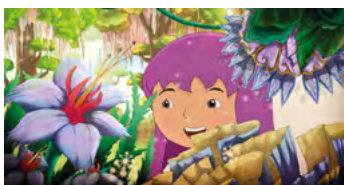
reż. Simen Alsvik



Przygoda czeka tuż za rogiem, czyli sposoby na nudę

„Kacper i Emma szukają skarbu”

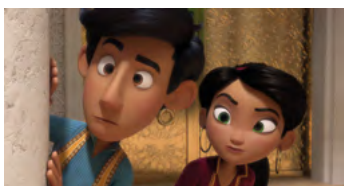
reż. Aurora Gossé



Wyobraźnia jest od tego, by używać jej na całego!

„Książka Lili”

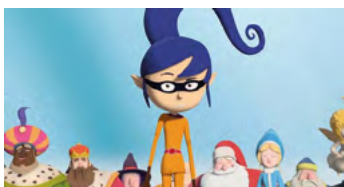
reż. Marcela Rincón



Dlaczego składamy obietnice i czy warto ich dotrzymywać?

„Magiczny dywan”

reż. Karsten Kiilerich



Co jest ważne w Święta?

„Pocztą Świętego Mikołaja”

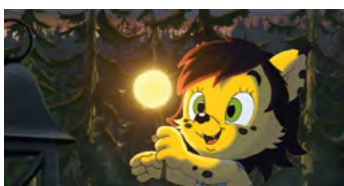
reż. Gorka Sesma



W świecie zwierząt

„Wielki zły lis i inne opowieści”

reż. Benjamin Renner, Patrick Imbert



Siła współpracy

„Miś Bamse i córka wiedźmy”

reż. Christian Ryhnenius, Maria Blom



Każdy może się pomylić! O tym jak naprawiać własne błędy

„Miś Bamse i miasto złodziei”

reż. Christian Ryltenius



Kim jest prawdziwy bohater?

„Miś Bamse i super miód”

reż. Christian Ryltenius



Jak mogę ci pomóc? Dlaczego warto pomagać innym?

„Kacper i Emma w teatrze”

reż. Aurora Gossé/ Arne Lindtner Næss



Jesteśmy różni, ale możemy się przyjaźnić!

„Pim i Pom”

reż. Gioia Smid



Dlaczego warto przestrzegać zasad?

„O czym szumi las”

reż. Rasmus A. Sivertsen



Co to znaczy być odpowiedzialnym?

„Wielka podróż Cyrkielki”

reż. Jannik Hastrup



Bezpieczne wakacje

„Kacper i Emma jadą w góry”

reż. Arne Lindtner Næss



Już wkrótce pójde do szkoły!

„Moja żyrafa”

reż. Barbara Bredero

Szkoła podstawowa



klasy I-III



Jak rozpoznać swój talent i o niego dbać?

„Liliana Pędziwiatr”

reż. Joachim Masannek



Nie ulegam pochopnie wpływom innych

„Mała czarownica”

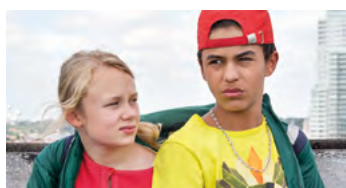
reż. Mike Schaerer



Troszczę się o przyrodę, mam ku temu dobre powody!

„Pan Żaba”

reż. Meester Kikker



Siła przyjaźni

„Rosie i Moussa”

reż. Dorothee van den Berghe



Dorośli i dzieci nie zamieszkują osobnych planet. Jak porozumieć się z rodzicami?

„Ratunku, zmniejszyłem rodziców”

reż. Tim Trageser



Jeden za wszystkich, wszyscy za jednego! – O potęgę solidarności i empatii

„Kod M”

reż. Dennis Bots



Na czym polega prawdziwa magia Świąt?

„Magiczne Święta Ewy”

reż. Anu Aun



Mam supermoce i nie zawaham się ich użyć, by pomóc słabszym! Troska o zwierzęta i ekologia

„Super Girl”

reż. Martijn Smits



Co się dzieje na wsi?

„Traktorek Florek”

reż. Peder Hamdahl Næss



Wszędzie dobrze, ale w domu najlepiej! Rodzina wielopokoleniowa, tradycje i rytuały

„Traktorek Florek ratuje farmę”

reż. Peder Hamdahl Næss



Umiem pomagać i prosić o pomoc. O solidarności, współpracy i wzajemnej trosce

„Traktorek Florek – nowe przygody”

reż. Peder Hamdahl Næss



Jak rozwiązywać konflikty bez przemocy i kłótni?

„Niedoparki”

reż. Galina Miklínová



Kim jestem? O poszukiwaniu tożsamości

„Niewidzialny chłopiec”

reż. Gabriele Salvatores



Samodzielnie odróżniam prawdę od kłamstwa

„Wszystkowidząca 2”

reż. Ask Hasselbalch



Mam przyjaciela, jestem przyjacielem – o potrzebie i wartości przyjaźni

„Nazywam się Cukinia”

reż. Claude Barras

Szkoła podstawowa



klasy IV-VI



Kim jest prawdziwy bohater? Szczęście w obliczu przeciwności

„Mali bohaterowie”

reż. Anne-Dauphine Julliand



Inny nie znaczy gorszy – o tolerancji i akceptacji

„Kraina szkła”

reż. Jeppe Vig Find



Reaguję na przemoc

„Hej, sokoły!”

reż. Bragi Thor Hinriksson



Jak radzić sobie z agresją?

„Kickboksierka”

reż. Johan Timmers



Porozmawiajmy o wartościach przy świątecznym stole

„Magiczne święta”

reż. Thale Persen



Indywidualizm i poczucie wspólnoty

„Niewidzialna Sue”

reż. Markus Dietrich



Dlaczego ludzie czasami muszą uciekać? O konsekwencjach wojny

„Dzień, w którym mój ojciec stał się krzakiem”

reż. Nicole van Kilsdonk



Bunt i złość. Jak wyrażać swoje emocje, by zostać zrozumianym?

„Biegnij Amelio!”

reż. Tobias Wiemann



Zrozumieć przeszłość, by zmieniać teraźniejszość

„Zig Zag Kid”

reż. Vincent Bal



Jak radzić sobie z trudnymi przeżyciami? Gdzie szukać pomocy w sytuacjach granicznych?

„Dzieci lata”

reż. Guðrún Ragnarsdóttir

Szkoła podstawowa



klasy VII-VIII



Postawy filozoficzne wobec śmierci

„Mali bohaterowie”

reż. Anne-Dauphine Julliand



Kim jest współczesny superbohater?

„Niewidzialny chłopak – Nowa Generacja”

reż. Gabriele Salvatores



Zaufanie i jego granice

„Dziewczyna bez rąk”

reż. Sébastien Laudenbach



Trudna sztuka samoakceptacji

„100 kilo do gwiazd”

reż. Marie-Sophie Chambon



Motywacja jako droga do sukcesu

„Mamy talent!”

reż. Christian Lo



Różne wymiary komunikacji

„Miłość pisana Braillem”

reż. Michel Boujenah



Prawa i wolności jednostki

„Boy 7”

reż. Lourens Blok



Jednostka a grupa – przemoc rówieśnicza

„To boli”

reż. Sjoerd de Bont



Czasami trudno pozostać w zgodzie ze sobą, czyli o tym dlaczego mamy problem z asertywnością

„Mam dość!”

reż. Tessa Schram



W poszukiwaniu prawdy o sobie

„Dwie Ireny”

reż. Fabio Meira



Cyberprzemoc i bezpieczeństwo w Internecie

„Haker”

reż. Poul Berg

Szkoła ponadgimnazjalna





Moje decyzje mają konsekwencje

„Głupie, młode serce”

reż. Selma Vilhunen



Wolność w sieci?

„Lomo: Życie blogera”

reż. Julia Langhof



Kto ma prawo opowiedzieć własną historię? Wykluczenie i inkluzja społeczna

„Amatorzy”

reż. Gabriela Pichler



Wobec problemu uzależnienia

„Pozwól mi upaść”

reż. Baldvin Zophoníasson



Konformizm a szczęście i potrzeby jednostki

„Boski porządek”

reż. Petra Biondina Volpe



Między uznaniem a lojalnością. O konfliktach wartości

„Boso po ściernisku”

reż. Jan Svěrák



Mechanizmy tworzenia społecznej opresji. Jak im przeciwdziałać

„Stado”

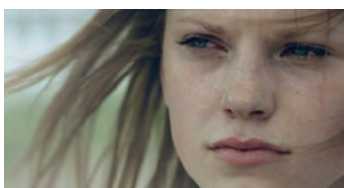
reż. Beata Gårdeler



Kim jestem? Kim chcę być? – Podróż jako sposób na poszukiwanie tożsamości

„Goodbye Berlin”

reż. Fatih Akin



W labiryncie wartości i norm moralnych

„Marzenia”

reż. Renārs Vimba



Mój dom murem podzielony. Upadek komunizmu i najnowsza historia Europy

„Balon”

reż. Michael Herbig



Porozmawiajmy o dorastaniu

„Niewidzialny chłopak. Nowa generacja”

reż. Gabriele Salvatores

Dorośli



W ramach naszej współpracy z przyjemnością zorganizujemy w Państwa instytucji także pokazy filmowe dla widzów dorosłych. Proponujemy dwa cykle filmowe: „Wieczory z klasyką kina” oraz „Wieczory z kinem dla seniora”.

Korzyści z udziału w programie

projekcje
dostosowane
do wieku
i potrzeb
ucznia

zajęcia
prowadzone
przez uważnych
i doświad-
czonych
edukatorów

dodatkowe
materiały
dydaktyczne
dla nauczycieli

upominki dla
uczniów po
zakończeniu
udziału
w programie

możliwość
zorganizowania
projekcji

w miejscu, które nie ma dostępu
do profesjonalnej sali kinowej
(zajmujemy się także wypoży-
czeniem sprzętu i obsługą
techniczną projekcji)

program
lojalnościowy

dla kierowników placówek,
które podejmą z nami
współpracę (karnety oraz
zakwaterowanie podczas
festiwali organizowanych
przez Fundację Filmowa
Warszawa)

Koszt biletów – ustalamy indywidualnie z każdą instytucją, z którą podejmujemy współpracę

Kontakt

Zapraszamy do kontaktu, chętnie przyjedziemy, przedstawimy naszą ofertę
i dostosujemy ją do potrzeb Państwa placówki!

Tomasz Klisz
Koordynator ds. edukacji filmowej
tomasz@filmowawarszawa.org
Tel. 881 334 414