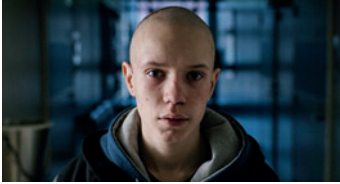


Szkoła ponadgimnazjalna





Moje decyzje mają konsekwencje

„Głupie, młode serce”

reż. Selma Vilhunen



Wolność w sieci?

„Lomo: Życie blogera”

reż. Julia Langhof



Kto ma prawo opowiedzieć własną historię? Wykluczenie i inkluzja społeczna

„Amatorzy”

reż. Gabriela Pichler



Wobec problemu uzależnienia

„Pozwól mi upaść”

reż. Baldvin Zophoníasson



Konformizm a szczęście i potrzeby jednostki

„Boski porządek”

reż. Petra Biondina Volpe



Między uznaniem a lojalnością. O konfliktach wartości

„Boso po ściernisku”

reż. Jan Svěrák



Mechanizmy tworzenia społecznej opresji. Jak im przeciwdziałać

„Stado”

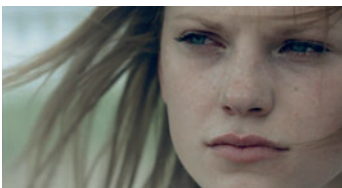
reż. Beata Gárdeler



Kim jestem? Kim chcę być? – Podróż jako sposób na poszukiwanie tożsamości

„Goodbye Berlin”

reż. Fatih Akin



W labiryncie wartości i norm moralnych

„Marzenia”

reż. Renārs Vimba



Mój dom murem podzielony. Upadek komunizmu i najnowsza historia Europy

„Balon”

reż. Michael Herbig



Porozmawiajmy o dorastaniu

„Niewidzialny chłopak. Nowa generacja”

reż. Gabriele Salvatores